

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ»
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «20» 08 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Мир идей»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор составитель:
Меркулова Алия Гарафутдиновна
педагог дополнительного образования

1.2 Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Р.Т.
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир идей»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Меркулова Алия Гарафутдиновна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст обучающихся	7-15 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4	Цель программы	творческое развитие учащихся, расширение технического и эстетического кругозора, развитие навыков самостоятельной работы, создание условий для формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Базовый
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной) форме. Виды традиционных занятий: комбинированный урок, практическое занятие. Виды нетрадиционных занятий: дистанционные мастер-классы дистанционные практические занятия; занятие-экскурсия, занятие-выставка Все остальные виды занятий (домашние работы, проекты, олимпиады и т. д.) могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично. Предложенная модель адаптируема для каждого учащегося индивидуальна: дистанционные и традиционные формы обучения варьируется в зависимости от уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения. Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как: <u>словесный, наглядный, практический</u> Много используется игровых методов и приемов. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: <u>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный</u> <u>частично-поисковый, исследовательский</u>

		Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: <u>Фронтальный</u> <u>Индивидуально – фронтальный</u> <u>Индивидуальный</u> <u>Частично дистанционное</u>
17.	Формы результативности мониторинга	Тестирование Практические задания
18.	Результативность реализации программы	Учащиеся должны знать: - Обобщенные сведения об истории игрушек, аппликации, лоскутной пластики, вязания, лепки, дизайна и видах этих рукоделий, а так же об использовании современных материалов для творчества, например, пластик, фетр, джут и др. - Требования безопасной работы при ручных работах и при организации труда и рабочего места - Роль искусства и творческой деятельности в жизни современного человека - Основные свойства и назначении используемых материалов, подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции - Наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений - Приемы и технологическую последовательность выполнения различных видов изделий - Общие сведения о ведущих профессиях - Исторические сведения по развитию народных промыслов - Основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых изделий. Учащиеся должны уметь: - Соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы - Обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы - Экономно расходовать материалы и бережно относиться к инструментам, оборудованию - Уметь контролировать правильность выполнения работы, основываясь на схемы, чертежи, а также на собственные эскизы - Самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам в изготовлении изделий - Составлять композиции, орнаменты, эскизы - Изготавливать изделия по образцу и самостоятельно; - Ориентироваться на качество изделия; в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию цветное решение изделия.
19.	Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.2025г